

[首 页](#) [人物库概述](#) [西北革命根据地主要创始人](#) [边区中共组织领导人](#) [边区参议会领导人](#) [边区政府领导人](#) [边区军事领导人](#)

全文检索:



[边区著名英模人物](#) [边区著名科教文卫人物](#) [边区著名爱国人士及侨胞](#) [边区著名国际友人](#)

当前位置: [首页](#)>[边区著名科教文卫人物](#)>[周扬](#)>[全文图书](#)>[周扬文集 第二卷](#)



周扬

★生平简介

★个人著述

★史料文献

★缅怀纪念

★全文图书

└ 周扬传

└ 周扬文集 第一卷

└ 周扬文集 第二卷

└ 周扬文论选

└ 忆周扬

└ 毛泽东与周扬

└ 周扬与冯雪峰

★参考书目

★论文索引

★历史旧址

★历史图片

★艺术再现

★声像资料

周扬文集 第二卷 共有记录36条

本栏检索: ☐ 在结果中检索

1 2 下一页 尾页

| 序号 | 名称 | 责任者 |
|----|---|-----|
| 1 | (图)周扬像 | 周扬 |
| 2 | (图)周扬陪周恩来总理参观画展 | 周扬 |
| 3 | (图)周扬与郭沫若、茅盾在一九四九年第一次全国文代会中的合影 | 周扬 |
| 4 | 目次 | 周扬 |
| 5 | 关于地方戏曲的调查研究工作*——致程砚秋先生的一封信 | 周扬 |
| 6 | 中国民间文艺研究会成立大会开幕词 | 周扬 |
| 7 | 怎样批判旧文学*——在燕京大学的讲演 | 周扬 |
| 8 | 论《红旗歌》* | 周扬 |
| 9 | 从《龙须沟》学习什么?* | 周扬 |
| 10 | 一九五〇年全国文化艺术工作报告与一九五一年计划要点*——一九五一年四月二十日在政务院第八十一次政务会议上的报告, 并经同次会议批准 | 周扬 |
| 11 | 坚决贯彻毛泽东文艺路线——一九五一年五月十二日在中央文学研究所的讲演 | 周扬 |
| 12 | 在中国共产党第一次全国宣传工作会议上的报告 | 周扬 |
| 13 | 反人民、反历史的思想和反现实主义的艺术*——电影《武训传》批判 | 周扬 |
| 14 | 在文艺界《长征》座谈会上的讲话 | 周扬 |
| 15 | 整顿文艺思想, 改进领导工作——一九五一年十一月二十四日在北京文艺界整风学习动员大会上的讲话 | 周扬 |
| 16 | 毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表十周年* | 周扬 |
| 17 | 关于在戏剧上如何继承民族遗产的问题——一九五二年六月十一日对中央戏剧学院的同学和干部的报告(节录) | 周扬 |
| 18 | 改革和发展民族戏曲艺术* | 周扬 |
| 19 | 社会主义现实主义——中国文学前进的道路* | 周扬 |
| 20 | 在全国第一届电影剧作会议上关于学习社会主义现实主义问题的报告 | 周扬 |
| 21 | 为创造更多的优秀的文学艺术作品而奋斗*——一九五三年九月二十四日在中国文学艺术工作者第二次代表大会上的报告 | 周扬 |
| 22 | 文艺思想问题 | 周扬 |
| 23 | 发扬“五四”文学革命的战斗传统* | 周扬 |
| 24 | 在中国共产党第二次全国宣传工作会议上的发言 | 周扬 |
| 25 | 我们必须战斗*——一九五四年十二月八日在中国文学艺术界联合会主席团、中国作家协会主席团扩大联席会议上的发言 | 周扬 |

